

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de San Alberto, Manaure, la Mesa
corregimiento de Azúcar Buena, Invasión brisas de la popa-Valledupar y la Vereda
el Tigre-Curumani.**

Adriana Paola Molina Daza

Andrea Carolina Felizzola Quintana

Carolina Yiseth Pino Aristizábal

Daniela Maria Jose Rojas Castilla

Karina Paola Martínez Ochoa

Grupo: 442006_9

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades- ECSAH

Programa de Psicología

27 de nov. de 21

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis relato de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	17
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas	21
Análisis del caso	21
Estrategias de abordaje psicosocial	27
Informe analítico paso 3	33
Link página Wix	46
Conclusiones	47
Referencias bibliográficas	48

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	17
Tabla 2. Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas	27

Resumen

En el siguiente informe se evidencian varios sucesos de violencia y de abuso de poder. El conflicto armado es un flagelo que ha atacado por muchos años a las comunidades colombianas, el poder socio-político ha traído grandes divisiones en el país, dominando a las personas a su antojo para conseguir el poder, infundiéndoles miedo, terror y desesperanza. Las amenazas, y las intimidaciones produjeron en estas personas angustia y desesperación. Las situaciones que experimentaron estas comunidades de injusticias, abusos de poder, indefensión y humillación generaron en las víctimas indignación y sufrimiento, acarreando en ellos impactos y daños devastadores en todos los ámbitos de sus vidas, padeciendo daños emocionales y psicológicos, morales, políticos y socioculturales. No obstante, este no es el único daño que sufren las víctimas, ya que también se ven alterados significativamente sus proyectos de vida, tanto a nivel individual y familiar como colectivo, por lo tanto, se tiene la necesidad de intervenir a estas poblaciones con el fin de encontrar soluciones y minimizar el impacto de la violencia, el cual solo a dejado tristeza, dolor, desplazamiento y pobreza, lo que dificulta el normal desarrollo de los sujetos.

A continuación, se desarrolla un análisis del relato de Carlos Arturo, un joven que vivió a la edad de 14 años una explosión de una granada, donde la víctima fatal de este hecho fue su amigo quien pierde la vida y él queda fuertemente afectado, tanto a nivel físico como en su salud mental, desde ese momento su calidad de vida cambio por sus múltiples limitaciones físicas. Seguidamente, se plantean una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas hacia el acercamiento psicosocial ético y proactivo de la superación de las condiciones de victimización. Posteriormente se aborda el caso de Caso Peñas Coloradas el cual es una comunidad que experimentó injusticias, abusos de poder, humillaciones, desplazamiento,

hostigamiento militar, agresiones físicas y dominaciones morales por parte del estado, esto causó en la población múltiples emergentes psicosociales que generaron impactos de estigmatización al ser reseñados de cómplices del conflicto armado. De esta manera, se hizo necesario crear dos acciones de apoyo ante las situaciones de crisis producida por el desarraigo que sufrió la comunidad, a su vez se plantean tres estrategias de abordaje psicosocial con el objetivo de facilitar la potencialización de recursos de afrontamiento a las situaciones de injusticia antes mencionadas. Finalmente se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3, junto con las conclusiones finales de este trabajo.

Palabras Clave: Violencia, Desarraigo, Desplazamiento, Acción psicosocial, Resiliencia.

Abstract

The following report reveals several incidents of violence and abuse of power. The armed conflict is a scourge that has attacked Colombian communities for many years, socio-political power has brought great divisions in the country, dominating people at will to gain power, instilling fear, terror and despair. The threats and intimidation produced in these people anguish and despair. The situations that these communities experienced of injustice, abuse of power, defenselessness and humiliation generated indignation and suffering in the victims, causing them devastating impacts and damages in all areas of their lives, suffering emotional and psychological, moral, political and sociocultural damage. However, this is not the only damage suffered by the victims, since their life projects are also significantly altered, both at the individual and family level as well as collectively, therefore, there is a need to intervene in these populations with the in order to find solutions and minimize the impact of violence, which has only left sadness, pain, displacement and poverty, which hinders the normal development of the subjects.

Next, an analysis of the story of Carlos Arturo is developed, a young man who at the age of 14 experienced an explosion of a grenade, where the fatal victim of this event was his friend who lost his life and he was strongly affected, both On a physical level as well as in his mental health, from that moment his quality of life changed due to his multiple physical limitations. Next, a series of circular, reflective and strategic questions are posed oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach to overcoming the conditions of victimization. Subsequently, the case of the Peñas Coloradas Case is addressed, which is a community that experienced injustices, abuses of power, humiliations, displacement, military harassment, physical attacks and moral domination by the state, this caused multiple psychosocial

emergencies in the population that generated impacts of stigmatization by being described as accomplices of the armed conflict. In this way, it was necessary to create two support actions in the face of crisis situations produced by the uprooting suffered by the community, in turn, three psychosocial approach strategies are proposed with the aim of facilitating the potentialization of resources to cope with the situations of injustice mentioned above. Finally, the analytical and reflective report of the photovoice experience carried out in step 3 is presented, together with the final conclusions of this work.

Key Words: Violence, Uprootedness, Displacement, Psychosocial Action, Resilience.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)

Carlos Arturo Bravo nació en Colón Génova, Nariño, residía en la vereda El Guayabo con su papá, su mamá y sus cinco hermanos. Se dedicaban a todo lo que tenía que ver con la agricultura, cultivaban café, yuca y frijol. Todo parecía estar tranquilo pero el 7 de septiembre a sus 14 años la vida les dio un giro contundente y sin esperarlo algo inesperado afectó significativamente su estado físico y en gran medida su estado psicológico, una mina abandonada que no había sido detonada impactó en contra de su humanidad, causándole lesiones físicas muy graves y acabando con la existencia de su amigo de infancia. Aunque se mostraba fuerte y con gran capacidad de aceptación frente a lo que le estaba sucediendo, por dentro estaba viviendo el horror de la guerra.

A) Fragmentos:

A continuación, mencionaremos algunos segmentos del relato de Carlos Arturo que llamaron nuestra atención, los cuales fueron tomados del Banco Mundial (2009):

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. Espera, me dijo, ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. (Banco Mundial, 2009, p.10).

Estar en medio de un conflicto del que no sabes nada y el tener que aceptar con resignación que personas al margen de la ley para llamar la atención del Estado o entes gubernamentales troncan tus sueños y parte de tu vida demuestra fuerza y valentía por parte del protagonista del relato Camilo. Tener que narrar lo que le sucedió, lo que para él significa dolor,

tristeza, zozobra y angustia es tener más que fuerza interior y capacidad de resiliencia frente al flagelo ocasionado por el conflicto armado.

“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo” (Banco Mundial, 2009, p.10-11). Esta expresión representa un impacto negativo no solo para Carlos, sino también para su familia. Imaginemos lo que el sintió en ese momento cuando le dan esa noticia. Es de admirar como su familia pudo afrontar esta situación al igual que Carlos, ya que la salud mental es la más afectada. Pensar en un instante que pudo haber sido el quien perdiera su vida, lleva a Carlos a reflexionar y pensar en ¿quién es? ¿qué quiere para su vida? ¿cómo lograra sobrepasar estas barreras y limitaciones para recomenzar?, es aquí donde él se va a demostrar asimismo su gran capacidad de afrontamiento y que necesita para lograrlo.

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo (Banco Mundial, 2009, p.11).

Nos llama mucho la atención como se evidencia la exclusión social en nuestro país, donde cualquier persona puede sufrir situaciones similares. Se evidencia que en nuestra sociedad aún existe discriminación hacia las víctimas del conflicto. El conflicto armando muchas veces deja marcas físicas imborrables en los cuerpos de las víctimas, situación que los convierte en personas más vulnerables ante la sociedad, y en muchas oportunidades estas personas no pueden continuar con su proyecto de vida ya que no les dan la oportunidad de seguir con su vida como

las demás personas. El gobierno de nuestro país podríamos decir, es el principal culpable de que aun exista exclusión y discriminación, ya que no ofrece a todas estas personas que han sido víctimas y lo han perdido todo oportunidades y garantías de reparación, sino al contrario los desamparan. La familia en estos casos, es muy fundamental para el proceso de sanación, debido al apoyo moral, económico y espiritual que les puedan brindar.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación (Banco Mundial, 2009, p.11-12).

Este fragmento en nuestro concepto demuestra injusticia y exclusión. Este flagelo se viene presentando hace muchos años atrás, el gobierno colombiano se hace el de la vista gorda y se toma su buen tiempo para repararlos o muchas veces en el peor de los casos se olvidan de ellos dejándolos a su suerte. No es de desconocer que muchos tienen la voz que no tienen otros, que el pueblo habla y se hace escuchar cuando se une, sin embargo, en Colombia existe una brecha de desigualdad ya que solo se conocen noticias de interés y que sean propicias para recibir las ayudas humanitarias externas, pero a la hora de transmitir aquello que está destinado para las víctimas del conflicto se pierde el hilo de la comunicación o simplemente no se transmite en los medios. Consideramos que se debe cuestionar y señalar al Gobierno para que hagan cumplir la ley escrita y lo acordado, esto para brindar a estas personas posibilidades de cambio y sobre todo puedan tener una vida digna como todo ser humano reconociéndoles sus derechos y deberes.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada (Banco Mundial, 2009, p.12).

Es de admirar como Carlos pese a las múltiples problemáticas presentes en su vida, mira su situación como una nueva oportunidad de vida. Piensa en salir adelante, trabajar y estudiar para brindarles ayuda a aquellas otras personas que como él han sufrido por los desajustes del conflicto. Carlos es consciente de que es muy difícil que las personas que han sido víctimas del conflicto y quedan con secuelas físicas puedan reintegrarse a la vida laboral nuevamente por lo cual considera que estas personas deberían recibir una pensión, esto con el objetivo de logren sostenerse y seguir adelante sin preocupaciones. Carlos demuestra ser un hombre resiliente ya que, a pesar de su discapacidad física, miedos y angustias, tiene claridad de lo que quiere para su vida y como piensa lograrlo, estudiar, viajar y ayudar a otros hacen parte de su nuevo proyecto de vida, donde los obstáculos, la exclusión social y la falta de oportunidades no son más fuertes que sus ganas de vivir y empezar de nuevo.

B) Impactos psicosociales:

La violencia generada por el conflicto armado ha causado en las personas que han sido vulneradas múltiples daños psicológicos a lo largo de mucho tiempo, generando acontecimientos traumáticos en diversas áreas; dentro de estas se destaca lo laboral, familiar, social y comunitario, impactando en los proyectos de vida, las condiciones cultural, educativa y económica, los intereses sociales y políticos de las víctimas. Desde el aspecto psicosocial, las secuelas

traumáticas se pueden reflejar a nivel individual o colectivo. “Martín-Baró habla del trauma psíquico y del trauma social, que refieren al impacto que esos hechos colectivos pueden tener en los procesos históricos o en una determinada comunidad o grupo” (Charry, 2016, p.56).

De acuerdo con Charry, L (2016):

La literatura especializada ha documentado que entre las afectaciones más frecuentes en las víctimas de violencia sociopolítica se destacan: vulnerabilidad para el afrontamiento de situaciones de crisis, ruptura emocional con su identidad, cambios en la relación con el cuerpo, privatización u ocultamiento del sufrimiento por temor a no ser comprendidas o a ser señaladas, vivencias de estigmatización, atribución de culpa por los hechos, dificultades para el establecimiento de relaciones de pareja estables, pérdida de la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones, alejamiento de las actividades de liderazgo social, ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad, transmisión de los efectos del trauma a las futuras generaciones, sensación de pérdida del proyecto de vida, temor a la libre expresión, aislamiento social, dificultad para conectarse con sus hijos, sensación de pérdida del control sobre la propia vida, menoscabo de la empatía, y fractura de los referentes de seguridad como las creencias de invulnerabilidad, la confianza en otros y el carácter controlable y predecible del mundo (p.56).

En este sentido, y teniendo en cuenta lo expresado por Charry en el relato de Carlos Arturo se observa que sufrió varias afectaciones traumáticas que produjeron en él múltiples impactos psicosociales que aquejaron y estigmatizaron negativamente su vida. Dentro de estos impactos se resaltan los siguientes:

Pérdida de las prácticas culturales familiares y ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad: Carlos vivía en la vereda El Guayabo se dedicaba a la agricultura junto a su familia.

Por el accidente que sufrió producto de una munición abandonada que pertenecía a las FARC, tuvo que dejar la vereda y viajar a Pasto a realizarse un tratamiento médico por sus lesiones físicas. Finalmente reside en Bogotá donde retomo afortunadamente su proyecto de vida, siendo resiliente ante las múltiples adversidades por las que tuvo que atravesar. De esta manera, se logra apreciar que Carlos perdió sus prácticas culturales y sus lazos de arraigo ya que le toco dejar su comunidad por la situación de violencia que vivió junto a su familia.

Cambios en la relación con el cuerpo: Una granada de fusil abandonada que habría sido detonada por su amigo de infancia comprometió la salud física de Carlos, afectando sus intestinos, el ojo derecho y los dos oídos, también le lastimo un lado de su cabeza, el hueso de su frente y el hombro derecho de su brazo, lo que lo conllevó a permanecer en coma por cuarenta y cinco días. Al año y seis meses tuvo que colocarse malla y como su cuerpo no la tolero, tuvieron que retirársela. En fin, duro nueve meses en recuperación.

Vulnerabilidad para el afrontamiento de situaciones de crisis: A la familia de Carlos su situación les afecto mucho ya que él les colaboraba con los cultivos y los ayudaba en quehaceres del hogar. Carlos siempre estaba hay para ellos, pero ahora todo iba a ser diferente.

Ruptura emocional con su identidad y sensación de pérdida del proyecto de vida: Carlos sentía que el accidente le había dificultado todo, ya no podría trabajar en construcción como lo tenía planeado. Tampoco podría ayudarle a su madre como lo hacía antes en casa. El accidente habría troncado sus sueños y sus planes ya que quería viajar a Bogotá y montar un negocio para colaborarle a su mama económicamente, pero eso no iba a poder ser posible por su situación.

Vivencias de estigmatización y menoscabo de la empatía: Cada vez más vemos sociedades que carecen de empatía y de solidaridad por el otro. Por la discapacidad física que

tenía Carlos no lo recibían en ningún trabajo, situación que lo hacía más vulnerable ante la sociedad.

Pérdida de la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones: Carlos perdió la confianza y la credibilidad en el estado porque no le ayudo económicamente cuando ingreso por primera vez al hospital por sus heridas. El gobierno no le brindo garantías de derechos, ni le ofrecieron atención psicosocial pese a ser una persona victimizada y vulnerada por el conflicto. El estado en muchas oportunidades se hace el de la vista gorda y no cumple con lo establecido en la ley, lo que hace que el proceso de reparación sea más complejo. Esta situación se viene presentando hace muchos años atrás con otras víctimas, los ententes gubernamentales colombianos se toma su buen tiempo para repararlos o muchas veces en el peor de los casos se olvidan de ellos dejándolos a su suerte. Se debe cuestionar y señalar al Gobierno para que hagan cumplir la ley escrita y lo acordado, esto para brindar a estas personas posibilidades de cambio y sobre todo puedan tener una vida digna como todo ser humano, reconociéndoles sus derechos y deberes. Por otra parte, existen muchas personas que han sido víctimas del conflicto y por miedo a que estas personas tomen represalias contra ellos prefieren guardar silencio o por temor a perder sus trabajos esconden todo aquello que tuvieron que padecer, autoexcluyéndose de los diferentes programas de atención psicosocial que están diseñados para el proceso de reparación y restauración de los derechos, en pro de recuperar la identidad de los que han sido víctimas.

C) Voces del relato:

✓ *Desde el lugar de víctima:*

Dentro del relato de Carlos se hallan voces que revelan un posicionamiento subjetivo de un hombre victimizado que ha sido lastimado física y psicológicamente por el conflicto armado. Se escucha la voz de una persona que aún no olvida ni supera el día en el que su vida cambio

para siempre. En los fragmentos del relato de Carlos podemos ver como el estilo de vida de un adolescente cambia de forma inesperada, causándole múltiples afectaciones físicas que lo limitaban a desarrollar sus actividades diarias y proyectos futuros. Se oye la voz de tristeza de Carlos al no poder continuar trabajando como lo hacía antes del accidente para ayudar a su madre. Carlos en su relato se siente afligido, estigmatizado y ultrajado no solo por parte de las FARC quienes son originadores de su accidente, sino también por la sociedad, misma que lo han rechazado por su condición física, negándole la oportunidad de seguir adelante. Asimismo, Carlos se siente desprotegido y abandonado por parte de los entes gubernamentales, los cuales no le han realizado el proceso de reparación, no le han brindado atención psicosocial, ni ayuda económica para pagar la cuenta del hospital. Sin duda alguna se escucha la voz de un hombre que pide ser visible ante los medios de comunicación, que grita justicia y que aspira que el gobierno le de estudios, colegio, universidad, tratamiento y pensión para continuar con sus proyectos.

✓ *Desde el lugar de sobreviviente:*

En otros fragmentos del relato de Carlos reflejan voces de un hombre desde el posicionamiento subjetivo de ser sobreviviente, expresa deseos de superación, lo que quiere hacer con su nueva vida, desde su realidad actual, misma que lo lleva a reflexionar y a tomar una nueva postura sobre el significado de su vida desde lo sucedido. Carlos desde su discapacidad física toma decisiones orientadas hacia cambios positivos, en contribuir a una sociedad más solidaria y resiliente para con aquellos que están en las mismas condiciones que él. Carlos expresa fuerza e iniciativa por continuar, por salir adelante pese a lo vivido, por viajar y reintegrarse a otra sociedad, trabajar y estudiar para buscar formas de ayudar y hablar por aquellas víctimas que les silenciaron su voz y que como él han sufrido por la violencia.

D) Impactos naturalizados:

Teniendo en cuenta los segmentos anteriores, vemos que se logran destacar en el relato de Carlos Arturo imágenes dominantes de violencia e impactos naturalizados que demuestran la existencia de mucho dolor, desolación, tristeza y resignación ante su situación, tanto para Carlos como para su familia. Se aprecia que el protagonista del relato tuvo que dejar su cotidianidad, abandonar la Vereda y a su familia, para enfrentarse una nueva y difícil situación de salud. Sumado a esto se agrega la fuerte discriminación que sufría Carlos por su discapacidad la cual es una contundente imagen que vemos día a día de estigmatización producida por la sociedad. En este sentido, podemos aludir que las huellas que quedaron marcadas en el cuerpo de Carlos son un claro retrato de la fuerte oleada de violencia que se presentó desde hace muchos años en nuestro país, las cuales le generan secuelas físicas y psicológicas difíciles de superar. A esto se agrega el dolor que dejó la partida del mejor amigo de Carlos por culpa del conflicto armado, situación que aún no logra asimilar. El no estar en perfecta condición físicamente por la discapacidad, el ser víctima del conflicto, el no conseguir empleo y el ser señalado por la sociedad, son una clara imagen de las desigualdades que aun sedan en nuestro país, situación que hace que miles de sueños y proyectos de vida queden estancados.

El gobierno debe ponerse los pantalones bien puestos y debe hacer cumplir y valer la ley haciendo visibles a las personas vulneradas por el conflicto, para que estas imágenes dominantes y los impactos que ellas producen de terror, sufrimiento y angustia hagan parte del pasado de estos ciudadanos que como cualquiera de nosotros merecen las mismas oportunidades.

E) Posicionamiento resiliente:

Si, se reconocen fragmentos que revelan un posicionamiento resiliente en el relato de Carlos Arturo. Las múltiples situaciones de terror y de violencia que vivo Carlos a su corta edad

lo hicieron reflexionar, al punto de comprometerse consigo mismo y comprender el verdadero sentido de pertenencia que tiene sobre la vida, consigo mismo, con su familia y con las demás personas que lo rodean, especialmente con aquellos que han sufrido el mismo accidente o están en peores condiciones que él. Carlos se posesiona como un hombre sobreviviente que enfrenta miedos pasados, pero al mismo tiempo busca continuar y seguir luchando para poder llegar a las metas propuestas.

“Muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002 p. 385). Se entiende de este escrito, que muy a pesar de que los seres humanos, aunque seamos sometidos a toda clase de abusos y situaciones deprimentes de dolor, tristeza y desolación estamos dotados en nuestro interior de un gran espíritu resiliente de supervivencia, y que a pesar de las adversidades y dificultades que se nos presenta la vida podemos sobreponernos y luchar hasta el cansancio para alcanzar nuestros propósitos. En este sentido, se observa en el relato que Carlos Arturo logro sobrellevar y superar aquellas imágenes de sucesos traumáticos que, causaron en él afectaciones que pusieron en riesgo no solo su salud física si no también su salud mental. Además, a pesar de lo difícil que fue para Carlos la muerte de su amigo, asume toda esta situación con resiliencia y es lo que le da fuerzas no solo para querer brindar ayuda a los que están en situaciones similares a las de él, sino que también es lo que lo motiva a sobreponerse y a buscar formas de que las personas al margen de ley no sigan dejando minas en los municipios y veredas de nuestro país.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1 - Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué implicaciones o que perjuicios le generó a nivel familiar, el accidente que sufrió producido por una granada de fusil de las FARC?	Este interrogante se efectúa con la intención de investigar un poco más sobre aquellos hechos victimizantes que dejaron huellas en la vida de Carlos Arturo y su familia. Es decir, esta interrogación se realiza con el fin de conocer a fondo las múltiples afectaciones directas e indirectas que sufrieron a nivel familiar por culpa del conflicto armado. Se busca analizar y conocer aquellos factores de riesgo que puedan desencadenar factores de riesgo en la relación familiar y de este modo propiciar escenarios de comunicación asertiva.
	¿Qué tan significativo fue el apoyo que le brindó su familia después de salir en condiciones no deseadas de su lugar de residencia?	Esta pregunta lleva a Carlos al reconocimiento y a la identificación del nivel de importancia que tiene su entorno familiar. El apoyo brindado por su familia es fundamental para su proceso de recuperación, reparación y restauración de sus derechos. Además, también es importante conocer como

	han sobrellevado esta situación en medio de tantas angustias vividas. En este sentido, este interrogante ayuda a poder reconocer aquellos elementos claves de la historia del protagonista, le ayuda a recordar sobre personas, hechos, momentos, reacciones, emociones y sentimientos.
¿Luego de haber pasado los hechos de violencia como ha sido la recuperación emocional de su familia?	Este interrogante ayudara a comprender si algún miembro de su familia posiblemente pueda necesitar acompañamiento psicosocial para superar los episodios de violencia.
Reflexiva ¿Teniendo en cuenta el accidente que sufrió por culpa de la violencia generada por el conflicto armado, podría usted explicar que aprendizaje o que reflexión le dejo todas estas experiencias vividas?	Este interrogante permite mirar la introspección de la persona, es decir permite que Carlos reconozca y examine aquellas habilidades que ejecuto para superar aquellos eventos dolorosos que en su momento tuvo que vivir. En este sentido, esta pregunta se le realiza a Carlos en pro de que el mismo mediante la auto-observación explore esas destrezas, actitudes o estrategias que desarrollo en su momento y que le permitieron sobreponerse de aquellos sucesos traumáticos, que le ayudaron a emprender la restauración de su proyecto de vida.

Estratégicas	¿Cuál cree usted que fue su mayor motivación para trazar un proyecto de vida luego de sufrir este hecho violento?	A través de esta pregunta se pretende identificar recursos de empoderamiento para transformar su propia realidad y la presencia de un posicionamiento resiliente ante el horror de la violencia.
	¿Qué habilidades que nunca habías realizado, ha descubierto a partir de esta nueva etapa?	Esta pregunta hará reflexionar a Carlos sobre las capacidades que ha desarrollado como sobreviviente y que ahora le aportan a transformar aspectos negativos en nuevas oportunidades.
	¿Qué estrategias podría presentarle al gobierno colombiano para que las víctimas del conflicto armado dejen de ser invisibles y sean reestablecidos sus derechos con la eficiencia que cada caso se requiere?	Esta pregunta permite que Carlos Arturo reclame por los derechos y deberes que cada víctima del conflicto armado merece. Gestionando y proponiendo desde su posición ideas para se les hagan cumplir el derecho a la reparación integral en la mayor brevedad posible. En este sentido, vemos que esta pregunta conduce a Carlos hacia la acción, ¡lo hace pensar en qué pasaría si! Es decir, la labor que realice tendrá un efecto, lo que comúnmente llamamos: causa-efecto.
	¿Qué les diría a los medios de comunicación si le preguntan qué estrategias o herramientas utilizo para superar aquellos sucesos	Esta pregunta lleva a Carlos Arturo a pensar en que herramientas le pueden ser útiles para dar a conocer su caso y aceptar su realidad, con el fin de hacer un llamado de atención a las autoridades, entidades estatales y sobre todo a las

traumáticos? Esto, En pro de que su testimonio sirva como ejemplo para aquellas victimas que aún siguen en el proceso de duelo.	otras víctimas del conflicto armado, para que tengan la iniciativa de recomenzar, indubitavelmente sin olvidar su pasado, mismo que les ayudaría tener un presente y futuro más alentador y así construir memoria colectiva.
---	--

¿De qué manera ayudaría a otros que al igual que usted han sido víctimas de las minas antipersonas y han quedado con daños psicológicos y lesiones físicas?	A través de esta pregunta se pretende que el sobreviviente realice una autoevaluación de sus capacidades y los recursos con los que cuenta para ayudar a los demás fortaleciendo la empatía para la construcción de una sociedad sana e incluyente.
---	---

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

El caso de Peñas Coloradas nos revela las múltiples afectaciones y con ello los efectos psicosociales de las experiencias traumáticas que tuvieron que vivir las personas de este humilde pueblo. En este escrito detallaremos un poco acerca de los múltiples emergentes psicosociales que estuvieron latentes después de la incursión y el hostigamiento militar; el día en el que como lo relatan en el caso “Peñas Coloradas se acabó”. Antes de mencionar estos emergentes es necesario conocer su significado, según Fabris (2011), los emergentes psicosociales son:

Hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, F 2011, p.36).

Además, entendemos que los emergentes psicosociales no representan una urgencia social, inclusive a veces pueden pasar desapercibidos. Los emergentes se pueden presentar en lo habitual y no habitual, marcando en la memoria de los individuos un antes y un después, trascendiendo en las eventualidades futuras e impactando en su vida diaria de las personas, creando subjetividades colectivas.

En este sentido, de acuerdo con lo anterior, podemos decir que después del hostigamiento y la incursión que vivieron estas personas del pueblo Peñas Colorada, los emergentes que se encuentran latentes son los siguientes:

Pérdida de las prácticas culturales familiares y Ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad. Los colonos que se incursionaron en Peñas Colorada vivían muy contentos, su sustento era sembrar, cultivaban maíz y plátano, también se dedicaban a la caza y la pesca. No

obstante, no había suficiente mano de obra para las siembras, tampoco había quienes compraran las cosechas, ni vías para transportar las cargas, lo que ocasionó que su economía decayera. Fue entonces cuando se encarretaron con la coca, a lo que ellos llamaron su salvación. Aprendieron a cultivarla a rasparla y a convertir las hojas en pasta, fue aquí cuando llegó la tranquilidad económica y con ella la guerrilla. Es así como en ese momento el pueblo Peñas Coloradas pierde las prácticas culturales familiares que practicaban hace muchos años atrás, por la difícil situación económica que atravesaban en aquel momento.

La felicidad al pueblo no les duro mucho, el estado llegó con su abuso de poder envió los militares y Peñas Coloradas se acabó. Los militares se adentraron al pueblo con el único propósito de desaparecerlo ya que alegaban que el caserío era de las Farc. Los militares se tomaron el pueblo, lanzaron bombas en todos los alrededores de Peñas Colorada y más de treinta en un billar que estaba ubicado allí mismo, generando con ello daños socio culturales y comunitarios. Las personas que estaban por esas zonas tuvieron que amontonarse en unos potreros, todos padecieron daños físicos ya que quedaron lesionados de las esquirlas producidas por las bombas. Vivían estigmatizados ya que los militares alegaban que el pueblo dependía de las Farc, creían que los guerrilleros dormían, comían y habitaban en los caseríos, y que todos eran aliados del terrorismo; los campesinos sufrieron daños materiales innumerables, dado que el ejército se los derribo todo, buscando caletas de la guerrilla de las cuales nunca encontraron nada, hasta el punto de desplazarlos y dejarlos sin nada.

También sufrieron daños psicológico y moral por parte de los militares ya que estos los sacaron de sus casas para reseñarlos, los amenazaban con motosierras y hasta crearon trincheras para intimidarlos. La gente del pueblo corría con sus hijos de un lado hacia otro de la angustia y la desesperación, los militares les gritaban todo el tiempo y los intimidaban con la Ley 30. Lo

que conllevo a que se quisieran marchar lo más pronto posible. Los primeros que huyeron del pueblo fueron los comerciantes, luego salieron los de escasos recursos con sus hijos y unas cuantas mudas de ropa, Y ¿quién quisiera quedarse en un pueblo en donde llegan a amenazarte y las balas te pasan por el frente? Nadie verdad.

Estas personas, además sufrieron ruptura emocional con su identidad y sensación de pérdida del proyecto de vida ya que todos aquellos recuerdos, sueños y metas se quedaron en el pueblo, el ejército se los destruyo todo. Quedaron mudos y fríos ante tantos abusos e injusticias, desde ese momento rompieron todos los lazos de arraigo que tenían con en aquel entonces su comunidad. Las personas del pueblo llegaron desplazados a Cartagena desde ese entonces fueron vulnerables en el afrontamiento de las múltiples situaciones de crisis que tuvieron que pasar, dado que sintieron que el mundo se les vino encima, la miseria toco sus vidas y pasaron días y noches con hambre y como si desterrarlos de su pueblo no fuera poco, los militares empezaron a perseguirlos. Las personas del pueblo peñas coloradas no descansaron de las múltiples afectaciones de estigmatización y daños psicológicos y morales, los soldados no se cansaban de atosigarlos, sus jefes les exigían resultados por lo que empezaron los falsos positivos, montajes, capturas y hasta torturas, a los que habitan en peñas coloradas los militares los tachaban de secuaces de la guerrilla no los podían ver porque enseguida les decían que tenían caras y vestimenta de guerrilleros y así justificaron su persecución.

No obstante, ante tanta injusticia, el pueblo se decidió levantarse, se organizó y propusieron recuperarlo, hicieron de todo para regresar, pero no fue posible, el ejército solo sacaba excusas y con ello aplazaban el retorno de estas personas, les decían que ellos no tenían nada que hacer haya; los militares estaban obsesionados con destruir lo que para ellos era el punto de acopio de las Farc. Estas personas buscaron apoyo con la Alcaldía y la Gobernación,

pero no les ayudaron ni les facilitaron las cosas. Lo peor de todo esto no fue solo eso, “el totazo mayor” como aluden ellos mismos en su relato lo recibieron cuando les informaron que Peñas Coloradas ya no les pertenecía. En esa época el alcalde de Cartagena les adjudico Peñas Coloradas al Ejercito y el estado emito a las fuerzas militares dueños temporarios lo que condeno a estas personas a vivir desterradas de su pueblo. Fue así como el pueblo perdió la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones.

A partir de lo expuesto anteriormente, podemos observar que el pueblo Peñas Coloradas fue víctima de múltiples emergentes psicosociales, no obstante, los que más sobresalen en este escrito son las vivencias de estigmatización y los daños psicológicos y morales que estas personas tuvieron que enfrentar. Es inhumano ver cómo estas personas tenían que vivir ocultas de los que deberían protegerlos, conocer tantas atrocidades y masacres que cometieron contra la humanidad de este pueblo es lamentable.

Sabemos que el conflicto armado colombiano se caracteriza por generar en las personas victimizadas dolor, tristeza, desolación y un sin número de situaciones inhumanas, Peñas Coloradas no fue la excepción, pero hay que resaltar que este pueblo no fue víctima del conflicto, sino del Estado, los entes gubernamentales y de los militares, estos últimos, los señalaron de pertenecer y ser secuaces de los grupos guerrilleros. El desplazamiento masivo forzado que tuvieron que vivir las victimas del pueblo de Peñas Coloradas, después del despliegue militar y las asonadas con las bombas, hicieron que estas personas tuvieran que huir de las amenazas y los abusos. Los primeros que pudieron salir del pueblo fueron los comerciantes, luego salieron los de bajos recursos, los militares no paraban de gritarlos mientras ellos corrían con sus hijos y unas cuantas mudas de ropa. El ejército acabo con todo, el caserío que habían construido con tanto esfuerzo era solo un desastre, estos abusos los militares los justificaban aludiendo que los

habitantes de Peñas eran colaboradores de las Farc. Los estigmas y los señalamientos de los militares produjeron en las personas del pueblo múltiples impactos negativos y con ello rechazos de las demás comunidades ya que cuando llegaron desplazados a Cartagena no tuvieron apoyo de nadie, pasaron necesidades hambre y la miseria toco sus vidas. Y como si sacarlos del pueblo no fuera poco inicio la percusión militar.

En este sentido, los impactos que genero para esta población ser estigmatizada como cómplice de los actores armados son varios:

El primero de este son los daños psicológicos y morales. Las amenazas, y las intimidaciones por parte de los militares produjeron en estas personas angustia y desesperación. Este tipo de situaciones de injusticias y de abuso de poder, antes descritos, género en las victimas indignación y sufrimiento. Destruirles a las personas lo que habían construido por muchos años acarrea en ellos impactos y daños devastadores en todos los ámbitos de sus vidas.

Podemos observar que los impactos y los daños causados por las estigmatizaciones de los militares no solo causaron destrucción material, despojos y numerosos muertos, sino que también experimentaron situaciones de horror, indefensión y humillación, padeciendo con ello daños emocionales y psicológicos, morales, políticos y socioculturales. Enmarcando en esta última los daños originados en el pueblo y a las comunidades de Peñas Coloradas. No obstante, este no es el único daño que sufren las victimas ya que también se ven alterados significativamente sus proyectos de vida, tanto a nivel individual, familiar y colectivo.

Como grupo colaborativo, a continuación, expondremos dos acciones de apoyo por las múltiples situaciones de crisis generadas por el desarraigo que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas. Estas acciones han sido tomadas del artículo: Posturas y prospectiva en el abordaje psicosocial de la población víctima de la violencia por el conflicto armado:

“Iniciativas estatales para la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado”

(Moreno & Díaz, 2015, p.195). Sería una de las principales acciones de apoyo. La ley de víctimas y restitución de tierras expone que a las víctimas se les debe brindar atención desde el enfoque psicosocial. Es así que esta ley reseña “la atención como la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p.36). Es así que la atención psicosocial se considera uno de los enfoques más importantes en el proceso de reparación y rehabilitación a personas victimizadas por sucesos generados en entornos de violencia sociopolítica. De esta forma, el enfoque está encaminado a reivindicar la dignidad de todas las personas que han sido afectadas por hechos violentos y a restablecer los derechos que han sido vulnerados.

Otra acción de apoyo sería brindar *“recomendaciones para las instituciones y profesionales que adelantan procesos de atención y reparación integral a víctimas”* (Moreno & Díaz, 2015, p.195). Con esta se pretende ofrecer acciones enfocadas al proceso de acompañamiento psicosocial. En este sentido se evidencia la necesidad que existe de crear procesos de atención encaminados a las diferentes afectaciones de cada víctima en vez de destinar esfuerzos en solo una, dado que si esto se sigue haciendo el resto de las problemáticas seguirían intactas.

De esta manera, a continuación, como grupo colaborativo diseñamos 3 estrategias psicosociales, creadas para los habitantes de Peñas Coloradas, con el objetivo de que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento ante la situación mencionada anteriormente. (Ver *tabla 2*).

Tabla 2 – Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Atención psicosocial a personas victimizadas (Peñas Coloradas)	Descripción: La estrategia se crea con el propósito de brindarles a las víctimas atención desde el enfoque psicosocial. Es así que la ley reseña “ <i>la atención como la acción de dar información, orientación y acompañamiento psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y</i>	Fase 1: Expresión del sufrimiento Tiempo: 1 semana.	Primera acción: Crear espacios de dialogo donde se les explique y logren entender que los sufrimientos que han experimentado por la violencia, han sido respuestas normales ante los sucesos injustos incitados por los eventos violentos. Esta acción invita a las personas del pueblo Peñas Coloradas a reflexionar sobre las causas de su sufrimiento, las cuales resultan o se originan por las manifestaciones que cada uno ha tenido de violencia. Por ello, se hace necesario que los profesionales que atienden estos casos conozcan	A través de la implementación de esta estrategia, se pretende que la comunidad reconstruya las dinámicas sociales y culturales. Se pretende, además a través del enfoque psicosocial, que las personas
			Fase 2: Reconocimiento de los recursos propios. Tiempo: 1 semana.		

<p><i>reparación</i>” (Colombia, 2012, p.36). En este sentido, la atención psicosocial es considerada uno de los enfoques más importantes en el proceso de reparación y rehabilitación a personas victimizadas por sucesos generados en entornos de violencia sociopolítica.</p> <p>Objetivo: Fortalecer la dignidad y reestablecer los derechos de las personas del pueblo Peñas Coloradas que han sido afectadas y vulneradas por hechos violentos.</p>	<p>Fase 3:</p> <p>Enfoque psicosocial para el restablecimiento de la dignidad y su reconocimiento.</p> <p>Tiempo: 1 semana.</p>	<p>estas características para que puedan comprender el grado de la afectación de los vulnerados, en vez de categorizarlos o diagnosticarlos.</p> <p>Segunda acción:</p> <p>Ejecutar encuentros interactivos en el que las personas afectadas por los hechos de victimización reconozcan los recursos propios con los que cuentan. Lo que se pretende con esta acción es que no solo se consideren como víctimas que han sufrido, sino que también reconozcan los recursos con los que cuentan para enfrentar sus situaciones actuales de vida. Esto les ayuda a identificar, además que los sucesos victimizantes no son el detonante que definirá su situación actual, sino que pueden constituir con sus recursos propios, sus vidas nuevamente.</p>	<p>reconozcan el proceso de victimización en el marco del conflicto como un suceso que demanda de un análisis que comprenda la complejidad que cada caso o situación requiere.</p>
---	---	--	--

Tercera acción: Crear actividades lúdicas dirigidas a recuperar y a reparar la dignidad que les fue despojada a la comunidad por las múltiples situaciones de violencia que tuvieron que pasar. Se trata también de que se reconozca con estas acciones de que *“todas las personas pueden hacer algo frente al sufrimiento de los otros”* (Unidad para las víctimas, 2014b, p.11).

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Activación de redes sociales de apoyo	Descripción: La estrategia se fundamenta en aras de que las comunidades vulneradas mediante las redes de apoyo reconozcan aquellas fortalezas que poseen. Las	Fase 1: Identificación de redes de apoyo. Tiempo: 1 semana.	Primera acción: Mesas de dialogo que les permitan identificar las redes de apoyo con las que se desenvuelven. Segunda acción:	A través de la identificación de las redes de apoyo lo que se pretende es que los participantes adquirirán

<p>cuales les permiten participar en las practicas que manejan para enfrentar el sufrimiento, la incertidumbre y las múltiples dificultades que se les presenten. Donde a través del trabajo colectivo se exploran y se reconocen alternativas de solución y herramientas para hacer frente a los problemas.</p> <p>Objetivo: Identificar las redes de apoyo psicosocial en la que se desenvuelven las personas y las que participan en la construcción de cada proyecto de vida.</p>	<p>Fase 2:</p> <p>Participación de las redes de apoyo.</p> <p>Tiempo: 1 semana.</p>	<p>Foros participativos en las que las redes de apoyo identificadas <i>“familia, las instituciones educativas, grupos de pares, asociaciones comunitarias”</i> aborden las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de identidades colectivas.</p>	<p>herramientas de afrontamiento hacia los eventos violentos, fortaleciendo la resiliencia y siendo capaces de construir nuevos proyectos de vida de una manera participativa, haciendo uso de sus capacidades y talentos para transformar su realidad de una manera creativa y pacifica gracias al empoderamiento.</p>
	<p>Fase 3:</p> <p>Enfoque psicosocial de dignificación y reconocimiento.</p> <p>Tiempo: 1 semana.</p>	<p>Tercera acción:</p> <p>La comunidad hace uso de los recursos con los que cuentan ejecutando acciones y conductas acordes para hacer frente a las problemáticas sociales que como comunidad presenten, y así logren recuperar la identidad colectiva.</p>	

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Cambiando vidas	<p>Descripción: Recuperar la estabilidad emocional control y dominio de las emociones negativas en cambios positivos.</p> <p>Objetivo: Sensibilizar a las personas para que generen cambios en su actitud, implementando comportamientos positivos, esto para puedan tener una excelente calidad de vida.</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Encuentros encaminados a recoger información sobre el estado psicológico de las personas victimizadas de manera individual y familiar.</p> <p>(Realizar 2 sesiones)</p> <p>Duración: 1mes</p> <p>Fase 2:</p> <p>Acciones prácticas para el control y manejo de las emociones y sentimientos.</p> <p>(Realizar 2sesiones)</p> <p>Duración: 1mes</p>	<p>Primera acción:</p> <p>Efectuar una entrevista cualitativa con pequeños grupos que permita recoger información sustanciosa sobre la condición actual de vida y los comportamientos familiares de las personas del pueblo Peñas Coloradas.</p> <p>Segunda acción:</p> <p>Realizar actividades con enfoque lúdico que incluya materiales artísticos y culturales, en pro de que se trabajen las narrativas y la</p>	<p>Con esta estrategia se pretende generar cambios y afrontamientos que propicien escenarios de aprendizaje significativos. En este sentido, el apoyo psicológico se dirige a brindar acompañamiento y apoyo emocional, para que las personas victimizadas</p>

<p>Fase 3:</p> <p>Participación de profesionales encargados donde se aborden temas como la motivación, la dinámica familiar, roles entre familias, y se reestablezca la identidad.</p> <p>(Realizar 2 sesiones)</p> <p>Duración: 1 mes.</p>	<p>recuperación emocional, desde diferentes expresiones.</p> <p>Tercera acción:</p> <p>Gestionar con entes gubernamentales la participación de un profesional encargado que brinde de manera oportuna acompañamientos psicosociales, donde se establezcan charlas sobre la motivación, la dinámica familiar, roles entre familias y se reestablezca la identidad que fue arrebatada por los diversos daños psicosociales que afectan la evolución de muchas familias.</p>	<p>recuperen su autoestima, se sientan empoderadas y puedan ser reivindicados sus derechos.</p>
---	---	---

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

El conflicto armado ha golpeado diversas poblaciones de este país dejando una huella imborrable en las víctimas, no miden si son niños, ancianos, adultos, jóvenes, adolescentes, blancos, negros, ricos o pobres, lo único que les importa es lograr su cometido. No solo dejan pérdidas materiales, sino que también humanas, causando secuelas que en la mayoría de los casos han sido irreparables. A continuación, se exponen los hallazgos que se identificaron en los distintos contextos que se abordaron al interior del grupo colaborativo, en el cual se revelan las huellas que generó la violencia años atrás.

Los grupos al margen de la ley causaron daños irremediables a lo largo de la historia, robándoles la paz y la tranquilidad a diferentes regiones de Colombia, dentro de estas destacamos las siguientes cinco zonas que fueron abordadas por el grupo colaborativo: (Municipio de San Alberto, Manaure, la Mesa corregimiento de Azúcar Buena, Invasión brisas de la popa-Valledupar y Vereda el Tigre-Curumani), todos pertenecientes al Departamento del Cesar, las cuales fueron concurridas en dos oportunidades por los participantes del grupo colaborativo, en la que se utilizó la foto voz como herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial.

El ejercicio de foto voz contribuye a mirar los contextos de una forma diferente; la foto voz permite entrever las realidades de los diferentes entornos, evidenciándose las diferentes problemáticas psicosociales. A continuación, se presentan las reflexiones y los análisis de la experiencia grupal del ejercicio realizado, destacando los resultados en la experiencia de foto voz desarrollada por el grupo:

Los contextos antes mencionados son solo una parte de la población que aun padece los efectos de la violencia. Gracias a la experiencia de la foto voz logramos identificar las heridas

que ocasiono el conflicto armado en nuestro país, en la cual se manifiestan las secuelas físicas y emocionales de las víctimas.

Dentro de las principales consecuencias físicas, se destacan las siguientes problemáticas psicosociales: el desplazamiento, la separación forzada, los asesinatos, las intimidaciones, los robos, las masacres, las violaciones, las vacunas (cuota mensual de dinero), los consumos de sustancias psicoactivas, la pobreza extrema, la desnutrición y las enfermedades.

Asimismo, dentro de estos entornos se perciben múltiples consecuencias emocionales, tales como: angustias e incertidumbres, vulnerabilidad, desconfianza, tristeza, ansiedad, temor, inseguridad, zozobra, desigualdad, e intimidaciones que, aunque no lo reflejan a simple vista por temor, algunas de las víctimas prefieren esconder su verdadera identidad para salvaguardar sus vidas. A estas personas se les marca en el rostro aquel fatídico suceso que transformo sus vidas y que las dividió en un antes lleno de esperanzas, inocencias, oportunidades, trabajo comunitario, en un después lleno de desarraigos, problemas y tristezas, donde las salidas son pocas y lo más indignante, es la exclusión social, ya que tuvieron que aprender a vivir sin todo aquello que un día les perteneció.

De la foto voz podemos decir que es una técnica que fue desarrollada en el 2010 por Cantera; quien utilizó la fotografía como recurso para poder examinar y visualizar las problemáticas sociales. Según Cantera (2009): “Los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales.” (p. 932). A partir de lo expresado por esta autora, deducimos que gracias a las diferentes experiencias de la foto voz logramos conocer un poco más sobre las distintas situaciones y circunstancias por las que tienen que atravesar las personas en condición de vulnerabilidad. En este sentido, vemos que por medio de la herramienta de la foto voz logramos

identificar y analizar las múltiples afectaciones directas e indirectas que han vivido o vivieron las comunidades que han sido afectadas por los grupos al margen de la ley.

Además de esto, cabe resaltar que por medio del ejercicio de la foto voz no solo se logran identificar problemáticas, sino que también podemos tomar conciencia y reflexionar sobre dichos problemas; sobre cómo estos han afectado la salud física y mental de las personas que fueron víctimas del conflicto armado en nuestro país, ya que como lo indica Cantera 2009: “Entre las características de este instrumento, pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social” (p. 932).

En estos contextos sociales, donde se apropió la imagen y narrativa como un ejercicio de reflexión para el psicólogo, podemos darnos cuenta que más que una imagen es la subjetividad de la realidad pasada, presente y futura de las múltiples problemáticas psicosociales originadas por el conflicto armado. Es decir, cuando se realiza la toma de las fotografías se evidencian las subjetividades de las personas, por medio del relato que estas realizan se logran conocer de acuerdo a la subjetividad de cada individuo como este vivió o como sintió el hecho de haber sido afectado por la violencia. Aquí predominan escenarios donde se ha permeado algún tipo de violencia y por lo cual es de entender que la “violencia genera más violencia”, las secuelas que han quedado han sido un conducto para las nacientes problemáticas que hoy embargan estos lugares, ya que se aprecia desigualdad económica, social, política a nivel de salud y educación, lo cual afecta significativamente la tranquilidad y la seguridad de estas poblaciones.

Asimismo, se logra evidenciar por medio de la narrativa el nivel de afectación de cada persona vulnerada. A partir de allí, logramos percibir las distintas estrategias de afrontamiento que asumió cada persona ante las diferentes situaciones de adversidad a las que como víctimas

estuvieron expuestos. Se resalta lo positivo y es la capacidad que tienen estas comunidades para afrontar las adversidades y poder iniciar un nuevo proyecto de vida, algunos tienen mayor grado de resiliencia y atraen a aquellos que aún están sumergidos en el dolor de un pasado, lo cual implica que aún existe la iniciativa de un trabajo en comunidad y que juntos pueden escribir un mejor mañana.

Este proceso beneficia a las personas y a las comunidades porque pueden ver la resiliencia, el empoderamiento y la participación que cada uno tuvo o ha tenido ante las situaciones de subordinación y humillación por las que por muchos años fueron sometidos, pero que ahora hace parte del pasado. Además, estos ejercicios, reflejan una conducta responsable, consiente, empática y ética de apropiarnos de nuestro lugar, en estos contextos donde la violencia ha dejado tantas afectaciones psicosociales, permite observar y sentir las emociones que inspira cada imagen a través de la interpretación de estas, en donde se refleja la realidad que viven estas personas víctimas del conflicto armado a las cuales de una manera subjetiva la violencia les ha provocado panoramas desalentadores.

Es importante mencionar que, si bien este ejercicio refleja dolor, sufrimiento, violencia, entre otras; también es posible sentir sensaciones de anhelos de cambio y transformación de la realidad, se observan conductas orientadas a la construcción de una sociedad pacífica, empoderada y decidida a superar las problemáticas, desarrollando actividades acordes a sus necesidades; es sorprendente observar rostros sonrientes inspiradores de esperanza que demandan después de observar las fotografías y las narrativas de cada foto voz una intervención psicosocial urgente.

En este sentido, se hace necesario destacar que por medio de la narrativa nos transportamos hacia el escenario donde ocurrieron los hechos. Es así que la narrativa se convierte

en un proceso simbólico que da paso a vivir de cerca la experiencia relatada por otra persona, donde los procesos del recuerdo y la memoria se dibujan en las fotografías reanimadas que nos permiten revivir esos escenarios narrados y esto se da por medio del lenguaje.

Es así, que, con el estudio del lenguaje según Good, B (2003):

Se expresan las experiencias dolorosas que nos permiten llegar hasta el punto en el cual se anudan procesos y configuraciones culturales con las particularidades de la experiencia subjetiva. La manera como se enuncian –y dejan de enunciar– las experiencias dolorosas implican prácticas interpretativas. (p. 179)

En este sentido, y teniendo en cuenta cada uno de los diferentes contextos planteados, al interior del grupo se logra interpretar en las narrativas y en las frases metafóricas de cada víctima, que expresan mediante el lenguaje, las experiencias traumáticas y de dolor que vivieron cada uno de ellos, causadas por las múltiples situaciones de violencia.

A pesar de que nos topamos con contextos distintos y hechos diferentes, los relatos se hallan en el mismo punto, en el arrebató de la tranquilidad, se logra reconocer la noción subjetiva e intersubjetiva de las personas, donde se evidencia la estrecha relación entre cognición y emoción, que relatan sobre las experiencias dolorosas de la violencia.

Michael Harkin (2002) considero que los relatos:

Además de ser claves de acceso a formaciones culturales, nos hacen posible acceder a lo que una cierta y particular experiencia ha significado para un sujeto humano específico. Y, sobre todo, en la narración de la experiencia se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico –cognitivo– sino también, y, sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida: se crea una comunidad

emocional. En esta perspectiva apuntamos a cerrar una brecha conceptual persistente en el pensamiento social entre sujeto, subjetividad y hechos socioculturales, y entre pensamiento y sentimiento (p. 168).

De acuerdo con lo anterior, se entiende que, por medio del leguaje, de la experiencia personal de estas personas, podemos aproximarnos a esa aflicción subjetiva de las víctimas, quienes preservan la misma subjetividad de lograr reponerse como persona, familia y comunidad; buscando de una u otra manera ser reconocidos y reivindicados por los años de sufrimiento al que fueron sometidos. Si bien, la violencia ha tocado a todas las personas de estos contextos, estas han tenido experiencias de vida distintas, lo cual le da el carácter subjetivo a las variables presentadas en el ejercicio foto voz.

Pese a los impactos negativos que se observan en estos escenarios, aquí se presenta un aspecto simbólico y subjetivo que se reconoce no solo por quien está del otro lado de la historia, si no por cada individuo afectado, y es la esperanza, ya que tienen la certeza de que algo bueno sucederá, en medio de todo prima una fuerza interior que les da aliento y satisfacción espiritual, se logra observar que la solidaridad se ha manifestado en el trabajo en comunidad, en el cual han influido actores sociales que han trabajado por estas poblaciones y que buscan construir al individuo desde lo comunitario, afianzando el trabajo en equipo para construir lazos de confianza y sentido de pertenencia, esto rescatar su identidad territorial y mejorar su calidad de vida.

Además, otro de los elementos simbólicos que se destacó en uno de los contextos es la iglesia, las creencias de las comunidades ha hecho un cambio significativo, ha servido para que las personas a pesar de haber sido vulneradas no tomen venganza por sus propios medios, una de las formas de resiliencia es el perdón, fortalece el autocontrol de sus emociones y ayuda una toma de decisiones acertadas que los acerca a cumplir sus metas próximas.

También, se evidencian variables subjetivas como la creatividad para emprender actividades económicas que le permite a la comunidad encontrar su sustento diario, la perseverancia para superar las problemáticas, la resistencia de algunos para no caer en actos delictivos y por el contrario crear espacios de educación para los niños, la valentía para afrontar su estado de vulnerabilidad y no perder su identidad, el amor que reflejan algunas imágenes inspiran esas ganas de luchar por sobrevivir, la inteligencia de los ancianos para enseñar, el trabajo en equipo que refleja la conciencia de la comunidad respecto a la necesidad de estar unidos para avanzar y la fuerza reflejada en el trabajos pesados que les permiten valorar todo aquello por lo que luchan.

En este sentido, podemos inferir que los valores simbólicos que se acentúan en el ejercicio de cada narrativa sin duda alguna es el valor que le otorgan a la vida, que los induce y los motiva a reclamar justicia, y a buscar las maneras de salir adelante, recuperarse y tener tranquilidad. Asimismo, el valor subjetivo que se evidencia en cada fotografía es la forma en como estas personas, aun siendo víctimas, buscan y ejecutan estrategias para afrontar las múltiples situaciones de violencia, creando posibles soluciones y alternativas de supervivencia, mostrando ser personas resilientes que buscan un mejor futuro para sus familias.

Es importante mencionar también que lo subjetivo y lo simbólico siempre estarán presentes en cada una de las fotografías y las narrativas, ya que lo simbólico se convierte en la experiencia traumática o en el hecho doloroso que cada víctima sufrió y lo subjetivo en la manera en como ellos como víctimas ven su realidad, en las formas y estrategias que cada persona o colectivo crea para lograr reponerse y resolver dicha situación.

De este modo, vemos que la imagen y la narrativa les da poder a las víctimas de contar su historia tal cual cómo sucedieron los hechos, evocando a la realidad momentos, emociones y

circunstancias que no son tenidos en cuenta por otros medios de intervención. La fotografía y la narrativa aporta a la construcción de la memoria histórica, desde la memoria vincular que se une a la memoria narrativa, la cual mediante una fotografía podemos ver esa parte de la historia que no sale a simple vista en una revista.

Por ello, la fotografía se considera es una herramienta útil ya que nos permite observar a través de una imagen la situación que esté ocurriendo, o que haya ocurrido, de ella se pueden hacer varias y diversas conjuraciones; no obstante, cabe destacar y resaltar que la foto por sí sola no nos revela nada, se considera necesario agregarle una explicación o bien sea una narrativa a esta fotografía, esto, para que esta se haga notable y pueda ser aprovechada y beneficiada por las personas que la visibilizan y la investigan. Por medio de la narrativa nos transportamos hacia el escenario donde ocurrieron los hechos, mediante la narración podemos vivir de cerca la experiencia relatada por otra persona, donde los procesos del recuerdo y la memoria se dibujan en las fotografías reavivadas que nos permiten reconstruir esos escenarios narrados.

De esta forma, se concibe que la imagen y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial facilitando a “la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales.” (Cantera, 2010, p.200). Es decir, las problemáticas psicosociales que ha dejado la violencia generada por el conflicto armado, antes la mirábamos desde afuera, pero después de la incursión de la fotografía y la narrativa pasamos a cuestionar la situación y a relacionarla con las estructuras sociales. De este modo, vemos que la foto intervención no solo beneficia a las personas implicadas, sino que también favorece a los profesionales que llevan el proceso porque ayuda a “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno.” (Cantera, 2010, p.201).

Durante este proceso, Sanz (2007) alega que:

La narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica. Por otro lado, el trabajo con las fotos, según esta autora, también permite descubrir aspectos que no habrían visto antes como las cosas muy bonitas que no sabía que existían (p. 77).

En este sentido y de acuerdo con lo expresado por Saez, se entiende que la narración de las fotos les permite a estas personas que han sido vulneradas, examinar ese episodio amargo de violencia que forjó parte de la historia de su vida. La narrativa contribuye en la construcción de la memoria histórica por las particularidades que se le otorgan a la misma, puesto que gracias a estas le podemos dar un significado propio y adecuado a la imagen. De este modo, vemos como la foto y la narración aportan en la transformación psicosocial puesto que les permite a las personas poder auto examinar los momentos dolorosos de violencia que de forma directa e indirecta marcaron sus vidas, pero que a su vez les facilitan el proceso de autoconocimiento, dado que las victimas al auto examinarse no solo toman conciencia de su situación, sino que también esto le ayuda a no echarse la culpa y no sentirse responsable de las circunstancias que les ha tocado vivir.

De esta manera, comprendemos que los procesos de construcción de memoria histórica, orientados a la implementación de acciones interdisciplinarias en la comunidad, implican realizar un análisis desde el enfoque diferencial, el cual a su vez permite fomentar relaciones empáticas entre los profesionales y las victimas para poder llevar a cabo dichos procesos. A partir de lo anterior, es posible afirmar que el ejercicio foto voz, aporta a la construcción de memoria histórica en la medida de que permite comprender el contexto, identificar desde lo subjetivo,

afectaciones psicosociales causadas por la violencia, necesidades más importantes, problemáticas derivadas del conflicto armado, pero también recursos de afrontamiento, conductas transformadoras de la realidad, empoderamiento colectivo, identidad cultural que prevalece, etc, a partir de estas observaciones se puede aportar a la construcción de memoria histórica promoviendo la participación ciudadana para generar una transformación psicosocial positiva disminuyendo el abandono y la exclusión social.

Las fotografías permiten visibilizar no solo una imagen, admite reconstruir sucesos mediante la evocación del recuerdo, es traer el pasado a un presente donde se narra aquello que no fue deseado, pero que sucedió y que les permite a los profesionales de la salud, la salud mental y otros actores sociales que trabajan por el bienestar de estas comunidades, reformular estrategias para minimizar las brechas sociales, culturales, políticas y económicas que afectan el bienestar de las víctimas del conflicto armado. Además, vemos como la foto y la narración aportan a la transformación psicosocial de los escenarios planteados, porque que les permiten a las personas poder auto inspeccionar los momentos dolorosos de violencia que de forma directa e indirecta marcaron sus vidas, pero que a su vez les facilitan el proceso de autoconocimiento, dado que las víctimas al auto examinarse no solo toman conciencia de su situación, sino que también esto le ayuda a no echarse la culpa y no sentirse responsable de las circunstancias que les ha tocado vivir.

En este sentido, se hace necesario resaltar que en los distintos contextos donde se realizaron las experiencias de la foto voz se logró observar que estas comunidades han sido resilientes pese al dolor y sufrimiento que les dejó el conflicto armado; han logrado modificar conductas, resistir y minimizar la problemática que en aquellas épocas tuvieron que afrontar. La resiliencia de estas personas se ha reforzado gracias al progreso social y a los recursos de

afrontamiento que han tenido, puesto que les han dado otra mirada a las dificultades y han frotando su realidad, la cual se refleja desde las alegrías de aquellas familias que les han devuelto el lugar donde desde niños crecieron y tienen parte de sus mejores recuerdos. Se logra ver que estas comunidades han transformado su sufrimiento y se han vuelto seres resilientes que se han apoyado mutuamente y han luchado por la tranquilidad de todos. Es así que en las segundas visitas de las fotos voz se visibiliza como lo plantea Cantera (2016), la resiliencia de las comunidades donde las mismas anhelan pasar de lo traumático y doloroso a la transformación y desarrollo social.

Igualmente, a través de las imágenes y las narrativas de los diferentes entornos, se logra entrever la capacidad que tienen estas personas de contrastar y contraponerse a los problemas y las adversidades que les generó el conflicto, se observa que siempre han estado en la búsqueda continua de avanzar y desarrollarse como personas y comunidad. De la misma forma, en las propuestas de foto voz, se observa como recurso de afrontamiento las redes de apoyos, entre familiares, hijos, vecinos, donde los vínculos se fortalecen y se reconstruyen los lazos perdidos. Las familias se empoderan y se evidencian manifestaciones resilientes en el emprendimiento de actividades innovadoras para sobrevivir, el amor por la familia, la construcción de nuevos proyectos de vida, el apoyo comunitario y la participación en actividades de siembras de cultivos, etc., percibiéndose a simple vista la felicidad que les transmite estar nuevamente en sus tierras sin perturbación alguna, sin huellas del pasado y con un futuro restaurado, apuntando siempre en la búsqueda continua de una mejor calidad de vida para ellos y los suyos.

De este modo, se logra observar que, a pesar de ser comunidades afligidas por la violencia, las manifestaciones resilientes que podemos notar a través de las imágenes y las narrativas de los diferentes contextos, es que no se han dejado sumergir por el dolor del pasado,

han logrado interponer ante todo sus ganas de salir adelante, de surgir y cumplir aquellos sueños y metas que habían quedado estancadas pero que hoy por hoy luchan por un mejor bienestar. Sin medir el impacto negativo que han tenido estas comunidades se puede exaltar como manifestaciones resilientes la iniciativa del trabajo comunitario, sentido de pertenencia por recuperar su identidad territorial, decisión de transformación individual y colectiva, viven en un presente donde su pasado no se olvida, pero que les ayuda a ser más recursivos para aceptar la realidad y recapitular sus vidas, teniendo fuerzas e iniciativas de cambio y así tener una vida más esperanzadora tanto para ellos como sus futuras generaciones. El ejercicio de la foto voz y la narrativa nos dio la oportunidad de transportarnos a aquellos episodios de zozobra y sufrimiento que trajo consigo el paso de los actores del conflicto armado. Las fotografías transmiten los momentos que se vivenciaron en aquella época, que expresados y relatados en las narrativas nos arrastran a esa realidad que en su momento vivieron estas personas en los diversos contextos expuestos en cada una de las fotos voz de los participantes del grupo colaborativo.

Gracias a la acción psicosocial y desde la técnica de la foto voz pudimos construir la memoria colectiva de las víctimas, ya que en las narrativas o bien sean en los relatos se avivaron las expresiones emocionales, las cuales, a través del lenguaje alternativo, expresaron las huellas de dolor que dejaron los actores del conflicto armado en los diferentes escenarios de violencia. Es así que durante todo este ejercicio de la foto intervención enfatizamos en la importancia que tiene el impulsar la construcción de memorias, en especial de aquellos sucesos dolorosos remarcados por la violencia, que se vivenciaron tanto a nivel individual como colectivo.

Jimeno (2003), alude que: “Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de rememorar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (p.174). El lenguaje como capacidad

que tiene el ser humano para expresar sus sentimientos en el caso de las víctimas del conflicto armado, toma gran relevancia como lo sostiene Jimeno, ya que es una herramienta vital para ser escuchados y reparados, las víctimas en gran parte han sido silenciadas a la fuerza, muchos callan por preservar sus vidas o porque no tienen las palabras adecuadas para contarlo; pero aquí observamos que el contar sus vivencias sirve de reconstrucción, hablar la historia con su propia voz les ayuda a sanar desde adentro, compartir su experiencia con otras víctimas hará que se construya empatía por el dolor del otro y se sientan con la necesidad de buscar estrategias para cambiar aquellos recuerdos de violencia, con el fin de no quedarse siendo las víctimas, sino encontrar nuevas formas de reinventarse y dejar atrás los episodios amargos de la guerra.

En conclusión, podemos indicar que a través de este ejercicio narrativo, se contribuye a la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales, dado que expresan las distintas realidades sociales que se viven en estos contextos de violencia, desde un discurso metafórico que nos permite reflexionar sobre el carácter subjetivo de las afectaciones psicosociales en estos contextos para analizarlas bajo un enfoque diferencial, reconociendo recursos de afrontamientos y necesidades más importantes que den cuenta del carácter urgente de una intervención multidisciplinar para generar un impacto positivo a partir del empoderamiento colectivo. Se refleja también la necesidad de la implementación de políticas públicas para la aplicación de programas multidisciplinarios orientados a disminuir situaciones de violencia en estos contextos vulnerables. El ejercicio de foto voz permite establecer una conexión emocional que a través de las imágenes y las narrativas nos hace reflexionar sobre las fallas en los programas de reparación a las víctimas del conflicto armado y la necesidad que existe de políticas normativas que garanticen una mejora en la calidad de vida de las víctimas.

Link Página Wix

<https://danyrojas10.wixsite.com/fotovozgrupo9/copia-de-foto-voz-daniela-rojas>

Conclusiones

Gracias al desarrollo y respectivo abordaje que se le suministra a cada narrativa, caso o relato seleccionado, logramos conocer todas y cada una de las situaciones negativas asociadas a factores de riesgo psicosociales que afectan el desarrollo de vivir una vida digna. Las violencias generadas por personas al margen de la ley generaron años atrás ansiedad, miedo, frustración, exclusión laboral y social, discriminación, etc. Todas estas situaciones de injusticia las han padecido personas inocentes que no han tenido nada que ver con las ideologías políticas que propician estas guerras, atacar al pueblo han sido las alertas de guerras que han dejado muertes, desplazamientos, pobreza, entre otras.

El desarrollo de esta actividad del paso 4 busca lograr conocer las diversas acciones que se deben realizar en una comunidad que ha sido vulnerada por la violencia para lograr cambios significativos, por ello como grupo creamos diferentes estrategias psicosociales que permitan brindar apoyo a las víctimas con el fin de lograr transformar sus realidades, identidad construcción social colectiva potencializando y recuperando su estabilidad emocional que les permitan llevar una vida digna y buen bienestar psicológico. Es así que por estas razones buscamos generar estrategias prácticas que brinden de manera correcta acompañamientos psicosociales antes los diversos emergentes psicosocial que afectan la evolución, de muchas familias. Es de suma importancia poder conocer e identificar antes de realizar una acción o estrategia las situaciones que comprenden cada población en situaciones de violencia, desplazamiento, muertes o desarraigos, para de esta manera identificar los fenómenos negativos que afectan su desarrollo y así mismo generarles mecanismo de ayuda acordes a sus necesidades.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, M (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Charry-Lozano L. *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011*. Colomb Forense. 2016;3(2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
[file:///C:/Users/Adriana/Downloads/1756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Adriana/Downloads/1756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809%20(4).pdf)
- Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Recuperado de: https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Jimeno, Myriam (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Lynda Rey, Wilfried Affodégon, Isabelle Viens, Hind Fathallah y Maria-Jose Arauz (2020). *El método foto voz*. Una intervención con poblaciones marginadas para el acceso al agua potable, la higiene y el saneamiento en México. En *Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global. Métodos avanzados.*, pp. 95-134. Québec: Éditions science et bien commun y Marseille: IRD Éditions. Recuperado de: <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>
- Moreno & Díaz. (2015). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de: https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*.

Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado

de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Yaffe, Y. (2011). *Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta*. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n8/n8a07.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>